Jmarc Léger professeur d’arts appliqués et Christophe Pasquier professeur de peinture  
EREA Yvonne Guégan   
14200 Hérouville Saint Clair

Budgets participatifs 2014 – 2015

« Développement des actions culturelles : peintre en bâtiment, profession noble »

## Bilan succinct des actions menées auprès des élèves dans le cadre des professions enseignées :

**Métallerie :** résidence de l’artiste Camille Paysan, réalisation de sculptures 2010 et 2011  
 visite du musée secq des tournelles de Rouen  
 Résidence de l’artiste Gauthier Leroy, rencontre à Paris au palais de Tokyo 2013  
 réalisations en atelier 2014 et exposition au FRAC avril 2014

**Maçonnerie :** Réalisation pour le musée des beaux arts de Caen d’une œuvre sous traitée par l’artiste américain Dennis Oppenheim. (2008)  
Résidence de l’artiste Nadine Portier, designer béton et réalisation de mobilier béton 2010.  
Dans le cadre du projet jardin Forum, réalisation d’un théâtre de verdure 2013

**ATMFC  et Services hôteliers :** Défilé de mode avec Annie Mouton, designer tissus 2009

**Cuisine :** Résidence de Pierre Moussaoui, artiste cuisinier, avec le partenariat du musée de Vieux la Romaine – exposition et repas antique. 2010 et 2011

**Métiers de la Blanchisserie :** Travail durant 1 année complète avec l’artiste Bernard Louvel (ateliers de sérigraphie, impressions sur tissus avec l’association L’Encrage) Visite du Musée Dior à Granville. 2012

**Horticulture :** Jardin Forum  et Rêve ton jardin: séjour à Blois et visite des jardins de Villandry et Chaumont sur Loire 2014, réalisation de jardins en caissons. 2013 - 2014

## Le Projet 2014 – 2015

Ayant le désir de faire vivre à nos élèves des expériences d’exception en rapport avec leur apprentissage professionnel, nous comptons mener de nouveau auprès d’une nouvelle section un travail approfondi tendant à démontrer la « noblesse » des métiers enseignés dans l’établissement. Cela contribue à donner aux élèves une ouverture culturelle dans laquelle ils sont acteurs, c’est aussi la démonstration qu’une profession enseignée est porteuse de sens et riche d’histoire et qu’elle peut contribuer à l’estime de soi. Le projet s’inscrit dans le projet d’établissement qui promeut l’ouverture culturelle.

Les étapes du projet : privilégiant cette fois les ateliers de « Peinture » pour la mise en œuvre initiale, le projet prendra sens plus largement en associant l’ensemble des élèves et des personnels , notamment lors de l’inauguration des travaux réalisés en fin de parcours.

Première étape « l’outil dans les règles de l’art »: la société « Manet » implantée dans la région caennaise depuis 1933 accepte de rencontrer nos élèves pour leur présenter la fabrication des pinceaux connus dans le monde entier. (public concerné 16 élèves peintres)

Seconde étape « l’histoire du papier peint »: le musée de Rixheim près de Mulhouse est le haut lieu du papier peint. Un séjour de 4 jours permettra aux élèves peintres de découvrir un patrimoine d’exception. Au programme, visite du musée de Rixheim, participation aux ateliers de création de papiers peints à la planche, visite du musée des beaux arts de Mulhouse, du musée d’histoire de la ville et visite du centre d’art contemporain « La Kunsthalle ». (hébergement 3 nuits en auberge de jeunesse à Mulhouse) (public concerné 8 élèves peintres)



Troisième étape, création : au retour création en atelier de « papiers peints » à la planche, utilisation de la presse et confrontation avec des œuvres contemporaines liées au papier peint (cf œuvres PilotMotiv) (public concerné 16 élèves peintres). Réalisation de papiers peints d’artiste, impression numérique au rouleau.

Quatrième étape : monstration, exposition des travaux et vernissage ouvert au public avec la participation des services du pôle hôtelier de l’établissement. (ensemble des élèves, des personnels et du public)

# Le Budget prévisionnel :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | dépenses | recettes |
| Transport sncf (départ lundi retour jeudi)AR | 1820 |  |
| 2 carnets métro Paris | 34 |  |
| Hébergement 8 élèves et 2 acc. en ½ pension | 1032 |  |
| Adhésion Auberge de Jeunesse | 70 |  |
| Entrées musée du Papier Peint + atelier | 30 |  |
| Autres musées | 40 |  |
| Bus illimité 3 jours Mulhouse | 80 |  |
| Repas Mulhouse piques niques midis | 200 |  |
| Vernissage et matériel d’accrochage | 300 |  |
| Impression de papiers peints originaux en rouleaux | 300 |  |
| Participation élèves 8x30€ |  | 240 |
| Provision sur chantiers de l’atelier peinture |  | 300 |
| Budget réception Etablissement |  | 250 |
| Participation Etablissement + part repas |  | 620 |
| Participation CRBN au titre des Budgets participatifs |  | 2496 |